

## АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

### **Музыкальная психология и психология музыкального образования**

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки), направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура

#### **1. Целью дисциплины изучения дисциплины является:**

Сформировать у обучающихся способность к психолого-педагогической деятельности посредством изучения музыкальной психологии и психологии музыкального образования.

#### **2. Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
2. Знакомство с методами практической музыкальной психологии;
3. Интеграция знаний студентов в области общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики, теории и истории музыки;
4. Приобретение опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе (ах) в 4 семестре (ах).

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	<b>Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности</b>	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки	<b>Знать:</b> теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования. <b>Уметь:</b> реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; <b>Владеть:</b> понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки.
		ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства	<b>Знать:</b> теорию и историю музыкального искусства <b>Уметь:</b> осуществлять профессионально-ориентированный историко-

			<p>педагогический анализ взглядов музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства</p> <p><b>Владеть:</b> навыками критического мышления; свободного оперирования музыкальными категориями; самостоятельного анализа идей, возникающих в современном музыкальном искусстве</p>
		<p>ПК.Б-2.3.</p> <p>Компетентно представляет теоретические знания предметной области</p>	<p><b>Знать:</b> сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем теории и истории музыки; закономерности и исторические этапы становления и развития общего музыкального образования;</p> <p><b>Уметь:</b> актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития истории и теории музыки в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выявления в историко-педагогическом опыте идей, актуальных для нашего времени и применения знаний истории и теории музыки для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально-педагогических проблем.</p>

**4.Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 72 академических часа.**

**5.Составитель: к.пс.н., доц. Хубиева Л. Н**

.